

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАУДО «Областной
центр детского (юношеского)
технического творчества и
безопасности дорожного движения»
_____ Ю.В. Борисова

СОГЛАСОВАНО:
Начальник департамента образования
и науки Кемеровской области
_____ А.В. Чепкасов

ПОЛОЖЕНИЕ

областной Интернет-конференции «Образование. Наука. Творчество»

1. Общие положения

1.1. Областная интернет-конференция «Образование. Наука. Творчество» проводится с 2010 года и является площадкой для смотра работ учащихся и обмена опытом педагогов, реализующих программы по технической направленности.

Цель: содействие развитию детского технического и художественного творчества, исследовательской деятельности, обмен опытом педагогических и руководящих работников образовательных организаций в области технической и художественной направленностей.

Задачи:

- привлекать учащихся к научной, исследовательской деятельности;
- выявлять, обобщать и распространять передовой педагогический опыт.

2. Сроки, место проведения

2.1 Интернет-конференция проводится ежегодно с сентября по март.

Прием заявок и творческих работ – с 15 сентября по 31 марта.

Размещение работ на сайте - до 15 апреля.

Подведение итогов Интернет-конференции – с 1 апреля по 30 апреля.

2.2 Место проведения: г. Новокузнецк Кемеровской области, сайт профессионального Интернет-клуба педагогических работников системы дополнительного образования детей «Воспитать человека» www.vch.orionnvkz.ru

3. Руководство Интернет-конференцией

3.1. Общее руководство Интернет-конференцией осуществляет департамент образования и науки Кемеровской области.

3.2. Интернет-конференцию организует и проводит ГАУДО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения» (далее – ГАУДО ОЦДТТБДД) совместно с Комитетом образования и науки администрации г.Новокузнецка, муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр «Орион».

3.2. Для организации и проведения конференции утверждается состав оргкомитета. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Интернет-конференции, формирует экспертную комиссию, утверждает список участников, протоколы экспертной комиссии, сметы расходов Интернет-конференции, решает иные вопросы по организации работы Интернет-конференции.

3.3. Оргкомитет отвечает за общее содержание Интернет-конференции. Состав Оргкомитета и экспертной комиссии утверждаются представителями учредителей конференции.

4. Участники Интернет-конференции

4.1. Участниками конференции могут быть педагоги, учителя, методисты, сотрудники образовательных организаций, реализующие дополнительные образовательные программы по технической, естественнонаучной, социально-педагогической и художественной направленностям, научные работники, руководители и заместители руководителей образовательных организаций Кемеровской области, учащиеся образовательных организаций среднего и старшего школьного возраста.

4.2. На конкурс могут быть представлены работы отдельных педагогических работников и педагогических коллективов образовательных организаций Кемеровской области.

5. Направления работы Интернет-конференции

На Интернет-конференцию предоставляются работы по следующим номинациям:

- методическая разработка занятия для учащихся;
- методическая разработка внеклассных мероприятий для учащихся;
- методическая статья с описанием педагогического опыта в системе дополнительного образования;
- научная, исследовательская деятельность учащихся.

В номинацию «Методическая разработка занятия для учащихся» принимаются конспекты занятий (уроков), отражающие внедрение и реализацию инновационных технологий в системе дополнительного образования детей, разработки мастер-классов как для учащихся, так и для педагогических работников по следующим направлениям: дизайн (текстильный, дизайн интерьера, web- дизайн); информационные технологии; техническое конструирование и моделирование; управление развитием научной и исследовательской деятельности; интеграция общего и дополнительного образования детей в области введения федерального государственного образовательного стандарта.

В номинацию «Методическая разработка внеклассных мероприятий» принимаются конспекты мероприятий воспитательного характера, как для учащихся, родителей, так и для педагогических работников.

(Оформление разработки занятия, внеклассного мероприятия в приложении № 2).

В номинацию «Методическая статья с описанием педагогического опыта в системе дополнительного образования» принимаются методические статьи, отражающие практический опыт педагогической деятельности, заслуживающий внимания общественности (методическая работа с педагогическими работниками, опыт проведения методических объединений, педагогических советов и др.). Требования к написанию статьи в приложении № 3).

В номинацию «Научная, исследовательская деятельность учащихся» принимаются работы учащихся 12-18 лет из образовательных организаций Кемеровской области разных типов и видов.

6. Порядок проведения, условия участия

6.1. Все поступившие в указанные сроки и зарегистрированные в Оргкомитете материалы оцениваются на предмет соответствия данному положению и, в случае отсутствия замечаний, организаторы Интернет-конференции размещают материалы на сайте www.vch.orionnvkz.ru.

6.2 Работы, предоставляемые на интернет – конференцию, должны быть авторскими, т.е. разработанными непосредственно индивидуальным участником или творческим коллективом. При экспертной оценке материалов особое внимание обращается на творческий характер, степень самостоятельности работы, ее общественно-полезную направленность, глубину изучения литературы и фактического материала, обоснованность, четкость, лаконичность и логичность

изложения, на качество оформления результатов и соблюдение требований к оформлению работы, отсутствие плагиата, отсутствие копирования материалов интернета. Если работа не соответствует требованиям, она снимается с участия.

6.3 Материалы, присланные на Интернет-конференцию, не рецензируются и не возвращаются. Необходимо уточнить факт регистрации Вашей заявки и приема документов. Список принятых работ размещается на сайте: www.vch.orionnvkz.ru

6.4 Заявки (Приложение №1) и работы для участия в Интернет-конференции направляются по электронной почте на: e-mail: cnmr_orion@mail.ru с указанием в теме письма «Интернет-конференция. Фамилия. Город», (например: Интернет-конференция. Иванова. Белово).

6.5 Каждый участник или творческий коллектив может представить на интернет – конференцию не более одной работы в любую из номинаций.

7. Требования к материалам

7.1 Участники конференции представляют следующие документы в электронном варианте:

1. Заявка участника (Приложение 1)
2. Фотография участника (электронный вариант)
3. Работа.

7.2 Требования к оформлению текста:

- соответствие содержания заявленной тематике;
- актуальность, новизна предлагаемого опыта;
- объём от 3 до 6 печатных страниц.

Правила оформления работы в Приложении № 4.

К публикации на сайте принимаются статьи в электронном виде (MS Word).

8. Подведение итогов Интернет-конференции

На основании сводного протокола экспертной комиссии участники, материалы которых признаны лучшими, награждаются Дипломами департамента образования и науки Кемеровской области. Информация о сроках и месте подведения итогов будет доведена до сведения участников дополнительно.

Присланные на конференцию работы не рецензируются, и отзывы по ним не составляются. Решение представителей экспертной группы является окончательным. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

Всем участникам конкурса будет вручен «Сертификат участника».

Лучшие работы участников конкурса могут быть опубликованы в информационно-методическом сборнике ГАУДО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения». Организаторы конкурса оставляют за собой право систематизации, оформления и распространения материалов, представленных на конкурс в различных форматах. По результатам конференции планируется издать сборник работ.

По вопросам организации и проведения конкурса обращаться по телефонам:

- в г. Кемерово 8(384-2) 52-17-10, 52-21-27;
- в г. Новокузнецке 8(384-3) 74-85-62.

9. Критерии оценки

Экспертная комиссия использует следующие критерии:

1. Актуальность поставленной темы;
 2. - имеет большой практический и теоретический интерес (3 балла);
- носит вспомогательный характер (2 балла);
 - степень актуальности определить сложно (1 балл).
 - не подлежит оценке (0 баллов)

3. Новизна решаемой задачи:

- поставлена новая задача (3 балла);
- решение известной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами, задача имеет элементы новизны (2 балла);
- задача известна давно (1 балл).
- не подлежит оценке (0 баллов)

4. Оригинальность методов решения задачи, исследования:

- решение проблем новыми, оригинальными методами (3 балла);
- применяется новый подход к решению, использованы новые идеи (2 балла);
- используются традиционные методы решения (1 балл).
- не подлежит оценке (0 баллов)

5. Новизна полученных результатов:

- получены новые теоретические и практические результаты, разработан и выполнен оригинальный эксперимент (3 балла);
- имеется новый подход к решению известной проблемы, имеются элементы новизны (2 балла);
- ничего нового нет (1 балл).
- не подлежит оценке (0 баллов)

6. Научное и практическое значение результатов работы:

- результаты заслуживают опубликования и практического использования (3 балла);
- можно использовать в учебном процессе, научной работе школьников (2 балла);
- отсутствие результатов (1 балл).
- не подлежит оценке (0 баллов)

ЗАЯВКА

на участие *педагогических работников* в областной Интернет - конференции
«Образование. Наука. Творчество»

| | | |
|-------------------------|---|--|
| 1 | Фамилия Имя Отчество участника (полностью) | |
| 2 | Должность | |
| 3 | Территория, точное сокращенное место работы | |
| 4 | Название работы | |
| 5 | Номинация | |
| Сведение о конкурсанте: | | |
| 6 | Дата рождения | |
| 7 | Квалификационная категория | |
| 8 | Ученая степень, звание | |
| 9 | Сот. телефон (обязательно) | |
| 10 | E-mail (обязательно) | |
| 11 | Полное наименование организации, Телефон организации (с кодом города) | |
| 12 | Согласны или нет на публикацию (платно) | |

ЗАЯВКА

на участие учащихся в областной Интернет - конференции
«Образование. Наука. Творчество»

| | | |
|------------------------|---|--|
| 1 | Фамилия Имя учащегося (полностью) | |
| 2 | ФИО руководителя (если есть) (полностью) | |
| 3 | Территория, образовательная организация (точное сокращенное наименование), класс или творческое объединение | |
| 4 | Название работы | |
| 5 | Номинация | |
| Сведение о конкурсанте | | |
| 6 | Дата рождения учащегося | |
| 7 | Сот. телефон (обязательно) | |
| 8 | E-mail | |
| 9 | Полное наименование организации, Телефон организации (с кодом города) | |
| 10 | Согласны или нет на публикацию (платно) | |

Оформление разработки занятия, мастер-класса, мероприятия

- 1 Введение. Отличительные особенности материалов относительно традиционных, аналогичных, актуальность введения данной технологии в занятие.
- 2 Тема, тип и вид занятия (мастер-класса, мероприятия), название творческого объединения (программа по которой ведется обучение), характеристика учащихся (состав, возраст, год обучения, специфические особенности учащихся (пол, категория и т.д.), временные рамки.
- 3 Формулировка цели и задач.
- 4 Результативность. Качества, навыки, знания, умения которые приобретут, закрепят учащиеся в ходе занятия.
- 5 Краткое описание – конспект занятия (мастер-класса, мероприятия): структура, этапы, средства, методы, приемы, ИКТ – технологии, здоровьесберегающие технологии, нестандартный подход к представленной теме, технологичность (возможности для воспроизведения педагогической инновации другими педагогами).
- 6 Необходимое оборудование и материалы.

Требования к написанию статьи

Требования к оформлению статьи:

- 1 Введение включает в себя следующие аспекты: на решение какой главной педагогической проблемы направлена ваша экспериментальная деятельность, значимость ее решения, существующие традиционные способы решения данной проблемы, что нового вы включите в свою статью (идеи, принципы, технологии, приемы, оригинальное описание личного опыта, доказательство эффективности известного метода, уникальную форму представления сравнительно новой идеи и т.д.).
- 2 Основное содержание предполагает описание хода экспериментальной деятельности, описание методических приемов, находок, фрагментов занятий (кратких конспектов) и т.д.; описание результатов деятельности педагога, учащихся, эксперимента в целом (рекомендуется включать в текст статьи схемы, таблицы, рисунки).
- 3 Выводы осуществляются относительно полученных результатов, раскрывается следующее: более широкое значение обучения, влияние на качество, возможность применения в других областях знаний, влияние на личностное развитие, к чему может привести продолжение исследования в этом направлении и т.д.).

Форма изложения материала:

- Логичность (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей).
- Ясность (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров).
- Оригинальность (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков).
- Полнота (определяется присутствием основных структурных частей, наличием минимального содержания и завершенностью текста).

Примечание: не все пункты, указанные в скобках, должны быть обязательно раскрыты.

Если вы располагаете статистическими данными, обязательно приведите их в заключительной части статьи.

Правила оформления работ

Формат полосы набора:

- Размер бумаги – А4.
- Поля: сверху, снизу, справа и слева по 2,5 см.
- Интервал одинарный, перенос автоматический.
- Переплет 0 см.
- Шрифт Times New Roman, 12
- Абзац – красная строка – 1,27 см.
- Подзаголовки - Times New Roman, 12, строчные, полужирный;
- Фото, таблицы, иллюстрации вставляются в текст, отдельными файлами **НЕ принимаются**.
Объём от 3-х до 6-ти страниц.

Размеры порядок расположения текста в работе:

- 1-ая строка (или более): Заголовок – шрифт 12 строчные, жирные, по центру.
 - 2-ая строка: пропуск.
 - 3-ая строка: автор(ы) (фамилия, имя, отчество полностью), – шрифт 12, строчные, жирный курсив, по центру.
 - 4-строка: должность шрифт 12, строчные, курсив, по центру.
 - 5-ая строка: Организация (полное название), город – шрифт 12, строчные, курсив, по центру.
 - 6-ая строка: Адрес эл. почты – шрифт 12, строчные, курсив, по центру.
 - 7-ая строка: пропуск.
 - № строка: текст статьи – шрифт 12., строчные, по ширине пропуск.
 - № строка: Литература – шрифт 12, жирный, по центру. Далее список использованной литературы, оформленный по ГОСТ 7,1-2003, шрифт 12, строчный
- В случае представления работы с нарушением настоящего Положения, Оргкомитет имеет право отклонить её от рассмотрения.

Образец оформления работы

Название работы

*Фамилия Имя Отчество,
должность
Название организации, город
gjgigjgigj@mail.ru*

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
ТекстТекст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

Литература

1. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов / Н.Б. Крылова // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 3. – С. 9-15.