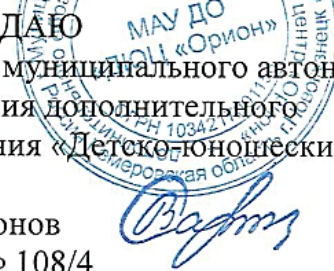


Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Орион»  
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»  
В.Л. Сафонов  
Приказ № 108/4  
от «31» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Я - Дизайнер»**

Тематическая направленность: художественная  
Возраст учащихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:  
Быкова Оксана Игоревна,  
педагог дополнительного образования,  
Копылова Марина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы» .....	5
Пояснительная записка.....	5
Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.....	5
Актуальность программы .....	6
Новизна программы .....	6
Педагогическая целесообразность .....	6
Уровни сложности.....	7
Возраст учащихся, особенности приема .....	7
Отличительная особенность программы .....	7
Планируемые результаты реализации программы .....	7
Объем и сроки реализации программы.....	8
Особенности организации образовательного процесса .....	8
Формы проведения учебных занятий .....	9
Режим организации занятий .....	9
Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы .....	9
Цель и задачи программы .....	10
Учебно-тематический план по программе 1 год обучения.....	11
Содержание учебно-тематического плана по программе 1год обучения .....	12
Планируемые результаты реализации программы .....	17
Первый год обучения:.....	18
2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	19
Календарный учебный график .....	19
Условия реализации программы .....	20
Формы аттестации .....	20
Оценочные материалы.....	20
Методическое обеспечение программы .....	22
Список литературы .....	23
Литература для педагога .....	23
Литература для учащихся и родителей .....	24
Приложение 1 .....	31
Календарный учебный график 1 год обучения .....	25

## Паспорт программы

<b>Наименование программы:</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-Дизайнер»
<b>Автор программы:</b>
Копылова Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования Быкова Оксана Игоревна, педагог дополнительного образования
<b>Образовательная направленность:</b>
художественная
<b>Цель программы:</b>
Цель – формирование эстетического развития личности ребёнка и активизация творческого потенциала через обучение основам дизайна и декоративно-прикладного творчества.
<b>Задачи программы:</b>
<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• познакомить с основными законами цветоведения и композиции;</li><li>• изучить основы различных техник дизайна и декоративно-прикладного творчества;</li><li>• научить работать с творческим источником;</li><li>• овладеть техниками и приёмами дизайна изделий.</li></ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать интерес к дизайну и декоративно-прикладному творчеству у учащихся;</li><li>• воспитывать аккуратность, трудолюбие;</li><li>• воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.</li></ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать общий кругозор;</li><li>• развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;</li><li>• познакомить с работой дизайнера.</li></ul>
<b>Возраст учащихся:</b>
10-17 лет
<b>Год разработки программы:</b>
2019 год.
<b>Сроки реализации программы:</b>
1 год
<b>Ожидаемые результаты:</b>
Учащийся будет знать: <ul style="list-style-type: none"><li>• различные техники дизайна и декоративно прикладного творчества;</li><li>• технологическую последовательность изготовления изделий и его дизайнерское оформление;</li><li>• способы и приёмы декорирования изделий;</li></ul> Учащийся будет уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>• подбирать фурнитуру, материалы и работать с творческим источником;</li><li>• работать по инструкционной технологической карте;</li><li>• создавать изделия в различных техниках дизайна и декоративно прикладного творчества;</li><li>• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;</li></ul> У учащихся будут развиты (сформированы): <ul style="list-style-type: none"><li>• мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству;</li><li>• креативное мышление и пространственное воображение;</li></ul>

- стремление к получению качественного законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих дизайнерских проектов.

**Методическое обеспечение программы:**

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

**Методическое обеспечение программы включает в себя:**

- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- учебно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическую и учебную литературу;
- Интернет-ресурсы.

**Материально-техническое обеспечение программы**

- программное обеспечение:
  - операционная система Windows;
  - офисный пакет Microsoft Office;
  - браузер Google Chrome;
- ТСО: проектор, экран, система обработки звука, принтер;
- столы (8 шт.);
- стулья (15 шт.);

расходные материалы (бумага, краски, картриджи для принтера и др.)

**Рецензенты:**

**Внутренняя рецензия:**

**Внешняя рецензия:**

## Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

#### Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-Дизайнер» разработана согласно требованиям следующих нормативных актов и государственных программных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных

- программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
  - Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
  - Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

### **Направленность**

Программа относится к художественной направленности, составлена на основе собственного опыта работы, передового опыта преподавания дизайна и декоративно-прикладного творчества, предназначена для учащихся в возрасте 10-17 лет, заинтересованных декоративно прикладным творчеством.

### **Актуальность программы**

Определяется тем, что в содержании изучаются оригинальные техники и методы работы, что является источником знаний, которые не только знакомят с дизайном и декоративно – прикладным искусством, но и предоставляют возможность проявить свою активность, почувствовать себя успешными, ощутить свою значимость в коллективе через вовлечение их творческую коллективную деятельность. *Актуальность программы* заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей, оказывая комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие. *Программа будет реализовываться в условиях персонифицированного дополнительного образования.*

### **Новизна программы**

*Новизна программы* заключается в развитии творческих способностей учащихся, нетрадиционными формами обучения (занятие игра, занятие фантазия, занятие творчество, проектная деятельность), которые способствуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. В программе заложен нетрадиционный, творческий подход на восприятие окружающего мира, даются глубокие знания о специфике работы с современными материалами. Программа учит реализовать самые смелые фантазии, декорировать предметы быта, способствует формированию эстетической культуры.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа, учитывая возрастные психофизиологические учащимся, позволяет раскрыть творческие способности учащихся, творчески мыслить учащимся, и расширяет кругозор о профессиях людей: дизайнер, художник, декоратор. Обучение позволяет не только познакомить с различными техниками и приёмами дизайна и декоративно-прикладного

искусства, но и стимулировать ребенка к дальнейшей творческой самореализации, через развитие мотивации к творчеству.

### **Уровни сложности**

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования и рассчитана на обучение учащихся 10-17 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с модулями программы.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

**1. Стартовый уровень** (*первый год обучения*) предполагает первоначальное знакомство с дизайном и декоративно-прикладным искусством, понятием «Дизайнер», формирует интерес к данным видам деятельности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Возраст учащихся, особенности приема**

Возраст учащихся по программе 10-17 лет. Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, предварительно пройдя входную диагностику. Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных и заявления.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

### **Отличительная особенность программы**

Использование в учебном процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности, позволяет учащимся подходить к процессу творчески, вести самостоятельный поиск, «бороться» со стандартными решениями, учиться анализировать, классифицировать и применять в творческих проектах полученную информацию.

### **Планируемые результаты реализации программы**

Учащийся будет знать:

- различные техники дизайна и декоративно прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления изделий и его дизайнерское оформление;
- способы и приёмы декорирования изделий;

Учащийся будет уметь:

- подбирать фурнитуру, материалы и работать с творческим источником;
- работать по инструкционной технологической карте;
- создавать изделия в различных техниках дизайна и декоративно прикладного творчества;

- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению качественного законченного результата; культура коллективной проектной деятельности при реализации общих дизайнерских проектов.

### Объем и сроки реализации программы

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-Дизайнер» рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных недель-36.*

№	Уровни программы	Наименование	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий	Часов в год
1	Стартовый	1 год обучения	10-17	2	1	72

### Этапы реализации программы

№	Наименование модуля	Возраст	Продолжительность занятий (ак. час)	Рекоменд уемое кол-во учащихся в группе	Периодичность занятий в неделю	Часов в год	Всего часов
1	1 год обучения	10-17	2	12-15	1	72	72

### Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования.

Образовательная деятельность по программе «Я-Дизайнер» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

*Данная программа рассчитана на обучение учащихся 10-17 лет на основе разноуровневого подхода.*

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе.

Занятия проводятся в объединении по группам, или всем составом объединения.



*Программа разработана с учетом сопровождения отдельных категорий учащихся (дети группы риска, малообеспеченные, из многодетных семей и др.)*

По окончании программы в полном объеме учащийся получает (по требованию) свидетельство о прохождении обучения установленного образца.

*Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.* Количество детей в группах 12-15 человек.

При сокращении количества детей возможно зачисление новых учащихся в течение учебного года по результатам тестирования.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Преимственность содержания программы прослеживается во взаимосвязи с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой центра «Хэнд Мейд» для более углубленного изучения.

*Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе образовательных организаций, учреждений культуры.*

### **Формы проведения учебных занятий**

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная) Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

### **Режим организации занятий**

<b>№</b>	<b>Наименование модуля</b>	<b>Продолжительность занятий (ак. час)</b>	<b>Периодичность занятий в неделю</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
1	1 год обучения	2	1	72

При проведении 2-часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

### **Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы**

<b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>Условия проведения</b>	<b>Особенности методики проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз,	Педагог

		дыхательной гимнастики и других.	
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную музыку, звуки природы.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за барабаном в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и возраста детей	Педагог

### **Цель и задачи программы**

**Основная цель программы** - формирование эстетического развития личности ребёнка и активизация творческого потенциала через обучение основам дизайна и декоративно-прикладного творчества.

#### **Обучающие:**

- познакомить с основными законами цветоведения и композиции;
- изучить основы различных техник дизайна и декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с творческим источником;
- овладеть техниками и приёмами дизайна изделий.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к дизайну и декоративно-прикладному творчеству у учащихся;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

#### **Развивающие:**

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;

познакомить с работой дизайнера.

## Учебно-тематический план по программе 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>					
1.1.	Вводное занятие - Приглашение к творчеству. Давайте знакомиться!	2	1	1	Викторина
<b>Раздел 2. «По дороге к творчеству» - тренинг креативности.</b>					
2.1.	Тренинг на развитие креативности	2	1	1	Беседа, Лекция.
2.2	Освоение упражнений на развитие воображения, проектная работа в группах и мини-группах по созданию, визитки, головного убора фартука с эмблемой объединения.	4	1	3	Беседа, упражнения.
<b>Раздел 3. «Бумажное чудо»</b>					
3.1	Разновидности техник. Материалы и приспособления. Технология изготовления.	2	1	1	Беседа, упражнения
3.2	Скрапбукинг. Дизайн изделий.	12	3	9	Творческие задания
3.3	Квиллинг. Декор в интерьере .	4	1	3	Контроль за выполнением творческих работ
3.4	Бумагопластика. Дизайнерское оформления работ.	4	1	3	Творческие задания
<b>Раздел 4. «Лепка»</b>					
4.1	Инновационные материалы, термопластик	2	1	1	Устный опрос, анализ пройденного материала
4.2	Специфика работы с термопластиком	4	1	3	Контроль за выполнением творческих работ
4.3	«Набор для кухни» мини-проект.	4	1	3	Конкурс творческих работ

<b>Раздел 5. «Декоративные цветы»</b>					
<b>5.1</b>	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Устный опрос, анализ пройденного материала</b>
<b>5.2</b>	Цветы из фоамирана. Создание эскиза и выкройки.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Контроль за выполнением творческих работ</b>
<b>5.3</b>	«Ободок для мамы» создание дизайн-проекта.	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>Анализ творческих работ</b>
<b>Раздел 6. «Кофейное творчество»</b>					
<b>6.1.</b>	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Устный опрос, анализ пройденного материала</b>
<b>6.2.</b>	Изготовление дизайнерских изделий из кофейных зерен.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Педагогическое наблюдение за творческим процессом</b>
<b>6.3.</b>	«Кофейное дерево» дизайн-композиции.	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>Контроль за выполнением творческих работ</b>
<b>Раздел 7. «Текстильная игрушка»</b>					
<b>7.1.</b>	Создание образа текстильной игрушки из ткани.	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>Контроль за выполнением творческих работ</b>
<b>Раздел 8. Итоговая выставка работ</b>					
<b>8.1.</b>	Итоговый творческий отчет-выставка «Территория творчества!».	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Анализ проведённого мероприятия.</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Содержание учебно-тематического плана по программе 1год обучения**  
**Раздел 1. Вводное занятие.**

## **Тема 1.1. Вводное занятие - Приглашение к творчеству. Давайте знакомиться!**

**Теория:** знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях.

**Практика:** игры на знакомство, коллективообразование: «Снежный ком», «Агенты 007», «Взаимные презентации», «Пересядьте те, кто...» и др.

## **Раздел 2. «По дороге к творчеству» - тренинг креативности.**

### **Тема 2.1. Тренинг на развитие креативности**

**Теория:** понятие тренинг креативности.

**Практика:** Игры на знакомство и коллективообразование. Тренинг на развитие креативности.

### **Тема 2.2. Освоение упражнений на развитие креативности.**

**Теория:** Развитие воображения. Специфика работы. Технологическая последовательность. Общие рекомендации

**Практика:** Проектная работа в группах и мини-группах по созданию, визитки, головного убора с эмблемой объединения творческий поиск, этапы разработки визитки, головного убора упражнения «Запутки», «Карусель», «Скрепки». Создание аппликационной визитки.

## **Раздел 3. «Бумажное чудо»**

### **Тема 3.1. Разновидности техник. Материалы и приспособления. Технология изготовления.**

**Теория:** Разнообразие материалов. Благоприятные цветовые сочетания. Инструменты для бумаги (шило, пинцет, ножницы, клей и др.). Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Виды бумаги для работы с различными техниками. Особенности работы со специальными инструментами, придание нужных форм и объемов.

**Практика:** изготовление «акварельного букета» при помощи фигурного компостера.

### **Тема 3.2. Скрапбукинг. Дизайн оформления.**

**Теория:** Основные стили и направления в скрапбукинге: винтаж, шебби-шик, европейский стиль, фристайл, стимпанк. Правила выбора фурнитуры по стилям. Знакомство с инструментами и материалами для скрапбукинга. Приёмы декорирования скрап странички подручными материалами. Применение различных техник в скрапбукинге.

**Практика:** Изготовление акварельных цветов. Технология изготовления открытки «Любимому Учителю». Дизайн оформления открытки. Изготовление фона из кардстока с применением фигурного дырокола и

биговальной доски. Создание композиции из декоративных цветов и вырубков. Крепление композиции на двусторонний скотч. Изготовление подарочной коробочки «Пятиминутка». Работа с технологической картой. Выкраивание деталей из акварельной бумаги, нанесение рисунков силиконовыми штампами. Раскрашивание узоров акварельными красками. Декорирование коробочки декоративными элементами. Изготовление магнита «Увлечение». Создание выкройки. Изготовление основы из пивного картона. Изготовление декоративных элементов из вспененной резины и фетра. Нанесение тиснения на фон магнита из цветного кардстока. Соединение всех деталей в единую композицию. Изготовление шоколадницы в технике скрапбукинг «С праздником». Работа с технологической картой. Изготовление фона из специальной бумаги. Нанесение декоративной пасты через трафарет. Окрашивание бумаги и узора акриловыми красителями. Декорирование изделия вырубкой, элементами и цветами. Изготовление фоторамочки и её декор.

### **Тема 3.3.Квиллинг. Декор в интерьере.**

**Теория:** Понятие бумагокручение. История возникновения квиллинга. Приёмы изготовления разнообразных форм - элементов будущих изделий.

**Практика:** Изготовление панно «Жар-птица». Последовательность выполнения базовых элементов квиллинга (тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля, глаз, ромб, лист, треугольник, стрелка, полукруг, конус, звезда). Изготовление тела и крыльев из капли, свободной спирали, тугой спирали и треугольника. Нанесение птицы на акварельный лист при помощи клея «Титан». Изготовление облаков из свободной спирали. Декорирование изделия. Понятие использования работы в интерьере.

### **Тема 3.4 Бумагопластика. Дизайнерское оформления работ.**

**Теория:** знакомство с техникой бумагопластика. Демонстрация изделий в технике бумагопластика. Знакомство с мастерами для бумагопластики. Понятие биговка, фальцовка, высечка, вырубка, склейка. Инструменты и материалы. Технология изготовления объёмных работ с использованием фигурных компостеров и их дизайнерским оформлением.

**Практика:**изготовление объёмной композиции из акварельной бумаги «Времена года». Зарисовка композиции. Придание объёмной формы бумаге. Создание заломов при помощи биговальной доски. Закрепление элементов на фон. Декорирование вырубками, стразами, декоративными печатями.

## **Раздел 4. Лепка.**

#### **Тема 4.1. Инновационные материалы, термопластик.**

**Теория:** создание дизайн-проекта. преимущества и недостатки полимерной глины. Обжиг, температурный режим и его контроль. Понятие «поталь» и использование его. Эстетические требования к работе.

**Практика:** изготовление брелка «Букетик» из пластика. Создание цветочков и листиков. Вырезание элементов при помощи металлических форм. Декорирование брелка цветными бусинами. Окрашивание изделия акриловым, глянцевым лаком. Эстетические требования к работе. Внесение дизайнерского решения в проектную работу.

#### **Тема 4.2. Специфика работы с термопластиком.**

**Теория:** правила работы с термопластиком. Технология изготовления бижутерии, скульптурных миниатюр, всевозможных сувениров. Особенности нанесения и закрепления рисунков на сыром пластике. Выбор цветовой гаммы. Материалы и фурнитура для отделки. Выбор рисунка для переноса на брошь. Эстетические требования к работе.

**Практика:** технологическая последовательность изготовления кулона «Котик». Работа с инструкционной картой. Лепка кота из самозатвердевающего пластика. Изготовление головы, ног, хвоста. Нанесение шерсти инструментами для лепки. Нанесение акрилового лака.

Изготовление сувенира «Ангел». Работа над эскизом, подбор материала. Технология изготовления. Нанесение акрилового лака на изделие. Внесение дизайнерского решения в проектную работу. Декорирование.

#### **Тема 4.3 «Набор для кухни» мини-проект.**

**Теория:** поиск творческого образа. Выбор цветовой гаммы. Работа над эскизом. Подбор материалов. Применение стеклянных баночек и бутылок для основы кухонного набора. Этапы изготовления набора для кухни. Этапы декорирования. Окончательная отделка.

**Практика:** Изготовление панно «Набор для кухни». Обезжиривание стеклянных сосудов. Нанесение акрилового красителя для создания фона. Изготовление кондитерских изделий из пластики. Крепление кондитерских изделий на тонированную бутылку. Нанесение акрилового лака по всему периметру бутылки, для создания блеска и закрепления акрилового красителя. Оформление в панно. Внесение дизайнерского решения в проектную работу.

### **Раздел 5. Декоративные цветы**

#### **Тема 5.1. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов.**

**Теория:** Разработка дизайнерской идеи. Этапы изготовления цветов. Преимущество работы с фоамираном. Правила работы с инструкционной картой. Эстетические требования к работе.

**Практика:** Изготовление розочки из фоамирана. Создание выкройки цветов из плотного картона. Перенос выкроек на фоамиран, вырезание. Придание формы с помощью металлических булаек. Обмотка веточки для крепления цветов атласной лентой 0.5мм. Соединение цветов в единый букет. Окончательная отделка, декорирование изделия.

### **Темам 5.2. Цветы из фоамирана.**

**Теория:** Технологическая последовательность изготовления декоративной розы. Применение для изготовления пыльцы и тычинок манной крупы, молотого кофе.

**Практика:** Изготовление заколки «Утренняя роза». Выполнение сердцевинки цветов при помощи проволоки, ваты, войлока, пряжи, бисера. Выполнение сердцевинки цветов из поролона и пуговиц. Изготовление тычинок из обычных катушечных ниток №10, №50 и придание им жесткости. Составление композиции. Декорирование изделия. Эстетические требования к работе.

### **Тема 5.3. «Ободок для мамы» мини-проект.**

**Теория:** Выбор творческого источника. Выбор цветовой гаммы и фурнитуры. Последовательность изготовления изделий. Гармонизация и соединение изделий в проект.

**Практика:** Эскизная разработка, фантазия цветов. Создание проволочного каркаса для крепления бутонов цветка роза для декора ободка. Изготовление лепестков цветка на машине для вырубki. Окраска лепестков жидкими красителями. Соединение деталей в цветок. Декорирование сеткой, стразами. Окончательная отделка.

## **Раздел 6. «Кофейное творчество».**

### **Тема 6.1. Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.**

**Теория:** техника безопасности с горячим клеем. Знакомство с работами ярмарки мастеров. Плоскостные, объёмные изделия из кофе. Применение мешковины, шпагата, декоративной фурнитуры для изготовления изделий. Технологическая последовательность изготовления кофейных сувениров.

**Практика:** изготовление сувенира «Кофейное сердечко». Работа над эскизом. Изготовление фона из пивного картона. Нанесение клея на фон для закрепления мешковины. Выкладывание кофейных зерен по краям заготовки. Декорирование палочками корицы, гвоздикой, молотым кофе. Нанесение акрилового лака на зёрна кофе. Способы декорирования изделий.



## **Тема: 6.2.Изготовление изделий из кофейных зерен.**

**Теория:**особенности работы с кофе. Отбор кофейных зёрен по размеру.Способы нанесения кофе на основу. Применение флористики в работах.Виды фурнитуры для декорирования игрушки. Эстетические требования к работе.

**Практика:**изготовление интерьерной игрушки «Кофейный кот». Изготовление кофейного раствора с применением клея ПВА. Набивка изделия синтепоном. Крепление подставки при помощи хлопчатобумажных ниток Тонировка изделия кофейным раствором. Сушка. Роспись кофейного котика акриловыми красками. Декорирование кофейными зернами, металлическими подвесками.

## **Тема 6.3. «Кофейное дерево» мини-проект**

**Теория:** зарисовка эскиза дерева. Выбор декора. Правила работы с клеевым пистолетом. Последовательность нанесения и способы крепления кофейных зерен.

**Практика:** изготовление подарка «Кофейное дерево». Нанесение акрилового грунта на заготовку. Распределение зерен по участкам шарика. Нанесение клея и кофейных зёрен. Декорирование изделия.

## **Раздел 7. Текстильная игрушка**

### **Тема 7.1. Создание образа текстильной игрушки. Игрушка из ткани «Манюня»**

**Практика:** Прорисовка выкройки изделия на бумагу. Вырезание элементов. Перенос на ткань. Пошив. Набивка синтепоном. Сборка деталей. Декорирование игрушки.

## **Раздел 8. Итоговое занятие**

### **Тема 8.1. Итоговый творческий отчет-выставка «Территория творчества.»**

**Практика:** Подведение итогов деятельности за год. Организация выставки детских работ учащихся, выполненных в течение года. Подведение итогов работы за год, награждение учащихся.

### **Планируемые результаты реализации программы**

Учащийся будет знать:

- различные техники дизайна и декоративно прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления изделий и его дизайнерское оформление;
- способы и приёмы декорирования изделий;

Учащийся будет уметь:

- подбирать фурнитуру, материалы и работать с творческим источником;
- работать по инструкционной технологической карте;

- создавать изделия в различных техниках дизайна и декоративно прикладного творчества;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

У учащихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, трудолюбие, любовь к творчеству;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих дизайнерских проектов.

Программа «Я-Дизайнер» имеет возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории (маршрута) для учащихся.

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

Год обучения	1 год обучения
Объем учебных часов	72
Всего учебных недель	Не менее 36 недель
Режим работы (продолжительность учебной недели)	2 часа 1 раз в неделю
Количество учебных недель	Не менее 36 недель
Начало учебного года	Не позднее 10 сентября
Конец учебного года	По условию выполнения программы в полном объеме

### Условия реализации программы

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения программы: для реализации программы имеется хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на количество учащихся с индивидуальным рабочим местом для занятий каждому – стул, стол. Стол, шкаф педагогу для хранения учебной литературы, наглядных пособий, подручного материала. Компьютер, принтер, видеокамера, цифровой фотоаппарат, швейная машинка, оверлок, манекен. Для проведения занятий есть весь необходимый наглядный и методический материалы: образцы кружева, технические рисунки, таблицы, изделия.

*Информационное обеспечение:* интернет-ресурсы, видео материалы.

*Кадровое обеспечение.* Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6. Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации работы.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

## Формы аттестации

В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы, выставки и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие способы проверки результативности:

- Практическая работа (создание элементов для коллективной композиции, авторских изделий).
- Анкетирование и тестирование.
- Контрольные срезы по карточкам, вопросам.
- Игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Помимо этого одной из форм проверки и подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей являются выставки и конкурсы.

Большое значение уделяется выставке на конец учебного года, где уделяется огромное значение высокому уровню выполненных работ, самостоятельности в выполнении своего замысла, сложности выполненных работ, аккуратности исполнения.

## Оценочные материалы

Контрольно-диагностический инструментарий.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Я-Дизайнер» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду. Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Виды контроля включают:

1. **Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.
2. **Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.
3. **Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года (май).  
Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Общим итогом реализации программы «Я-Дизайнер» является формирование ключевых компетенций учащихся.

*Способы проверки планируемых результатов и подведения итогов реализации программы.*

Диагностика результатов деятельности студии проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы, выставки и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие способы проверки результативности, диагностические методы:

- Практическая работа (создание элементов для коллективной композиции, авторских изделий).
- Анкетирование и тестирование.
- Контрольные срезы по карточкам, вопросам.
- Игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Помимо этого, одной из форм проверки и подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей являются выставки и конкурсы.

*Отслеживание результатов усвоения программы.*

1. **Диагностика.** Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

## 2. Рейтинг участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах.

Большое внимание уделяется выставке на конец учебного года, уровню выполненных работ, самостоятельности в выполнении своего замысла, сложности выполненных работ, аккуратности исполнения.

Диагностика результатов освоения учащимися программы «Я-Дизайнер» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Помимо этого, осуществляется диагностика воспитанности, которая позволяет выявить уровень сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется коррекция воспитательной работы.

### Карта сформированных предметных компетенций по программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я-Дизайнер» (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)

№	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания			Практические умения и навыки		
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень

**Таблица проверки уровня усвоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Я-Дизайнер»  
( по годам обучения)**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>1 раздел программы</b> Вводное занятие. Приглашение к творчеству.	<b>2 раздел программы</b> По дороге к творчеству. Тренинг креативности.	<b>3 раздел программы</b> Бумажное чудо.	<b>4 раздел программы</b> Лепка.	<b>5 раздел программы</b> Декоративные цветы.	<b>6 раздел программы</b> Кофейное творчество.	<b>7 раздел программы</b> Создание образа текстильной игрушки.	<b>8 раздел программы</b> Итоговый творческий отчет выставки «Территория творчества».
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

### Характеристика уровня

<b>Уровень усвоения</b>	<b>Название уровня</b>	<b>Характеристика уровня</b>
0	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т. е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

## Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса

Программа обучения предусматривает разнообразные формы учебной деятельности: учебные занятия в студии, конкурсные программы, интеллектуальные игры и выставки детских работ, подготовка и участие в конкурсах муниципального, регионального, федерального уровней.

Наряду с разнообразными формами организации образовательного процесса применяются следующие методы: по источнику полученных знаний – словесные, наглядные (демонстрация образцов, дидактических материалов, пособий, презентаций). В процессе усвоения изучаемого материала активно применяются разнообразные методы по характеру познавательной деятельности. Для показа способов и приемов лепки применяется репродуктивный метод, для совместного творчества применяется частично-поисковый метод, для обследования предмета используется объяснительно-иллюстративный метод.

Для формирования эстетических чувств, отношений, практических действий применяются:

- метод приучения, упражнение в практических действиях, предназначенных для выработки навыков культуры поведения;
- слово педагога и наглядные методы, заключающиеся в показе приеме исполнения;
- показ действий, которым надо точно следовать, и приемы формирующие способы самостоятельных действий;
- метод побуждения к эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное.

### Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетентностей учащихся по кружевоплетению на коклюшках	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся. Индивидуальный, фронтальный устный опрос. Контроль при выполнении практической работы. Устный опрос-зачет. Практическая работа.
Уровень развития творческого потенциала	Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях районного, городского, областного, всероссийского, международного уровня. Участие в декоративно-прикладных выставках, показательных выступлениях. Анализ активности участия в творческой жизни коллектива. Портфолио учащихся
Уровень развития креативности	Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений
	Диагностика невербальной креативности, методика Е. Торренса, адаптирована А.Н.Ворониным. Диагностика вербальной креативности, методика С.



	Медника, адаптирована А.Н.Ворониным
Уровень развития творческого воображения	Методика изучения творческого воображения, разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным
Коммуникативные умения, навыки работы в коллективе	Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. Методика для определения уровня групповой сплоченности Сишора. Методика диагностики социально-психологического климата в группе. Диагностика межличностных отношений (методика Т. Лири).
Развитие моторики рук	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих работ, планирование деятельности в рамках практической работы
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы
Профессиональная ориентация	Анкетирование. Устный, письменный опрос. Анализ поступления учащихся в вузы по профилю деятельности
Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса	Анкета для родителей. Анкета «Эффективность образовательной деятельности».
Диагностика уровня воспитанности	Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся среднего школьного возраста (метод наблюдения). Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся старшего школьного возраста (метод наблюдения)

### Выбор форм:

- формы контроля должны быть интересными, могут быть нетрадиционными;(занятие-творчество, творческая мастерская, занятие-фантазия, игра-путешествие).
- результат должен отражать реальный уровень подготовки детей: формировать позицию человека способного достичь успеха;
- Форма должна быть понятна детям

#### **Индивидуальная форма контроля:**

- Кроссворд;
- Практическая работа;
- Персональная мини- выставка;
- Соревнование
- Экспресс -опрос
- Самостоятельная работа

#### **Групповые формы контроля**

- Мозговой штурм

- Деловая игра;
- Интеллектуальная игра
- В области творческих и инициативных проявлений ребенка формами положительной оценки становятся так же:
  - «Папка моих достижений»;
  - Таблица «Мои достижения»
  - Презентация дизайн проектов.

### **Выставки и конкурсы**

Выставки детских работ проводятся на базе МАУДО ДЮЦ «Орион». В выставке принимают участие все учащиеся с одной или более работами. В выставках городского и областного уровня принимают участие одаренные учащиеся студий. Результатом реализации программы «Я-Дизайнер» является участие учащихся в выставке, организованной на итоговом творческом отчете-выставке «Территория творчества!».

### **Методическое обеспечение программы**

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

**Методическое обеспечение программы включает в себя:**

- дополнительную общеобразовательную программу;
- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы);
- разработки занятий в рамках программы;
- методическую и учебную литературу;

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов ;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Наглядное пособие - «Скрапбукинг».
- Комплекс физминуток;
- Сценарий итогового мероприятия «Территория творчества»;
- Комплекс игр применяемых при реализации программы «Я-Дизайнер»;
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии, образцы работ и др.

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- [www.dop-obrazovanie.narod.ru](http://www.dop-obrazovanie.narod.ru)

*Методические разработки:*

- игровые методики;
- методики педагогической диагностики детского коллектива.

*Компьютерные презентации:*

- Презентация «Декоративные цветы»;
- Презентация «Кофейное творчество»;
- Презентация «Сувениры из соленого теста»;
- Презентация «Лепка»;
- Презентация «Бумажное чудо»;
- Презентация «Творческие работы в технике «Скрапбукинг».

Данная программа будет востребована населением, в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

## Список литературы

1. Андреева, И.А. Шитье и рукоделие [Текст]/ И.А. Андреева и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 288 с.
2. Диван, Н. Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия. Техника. Приемы.  
ИзделияDreamscapesinRibbonEmbroideryandStumpwork[Текст]/Н. Диван. - М.: "АСТПРЕСС", 181с.
3. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]/пер. с франц. – Т.: «Литература и искусства им. Г. Гуляма», 1992. – 608 с.
4. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст]:/приложение к письму Министерства образования РФ.- Дополнительное образование.- №3/07 С. 5-7.
5. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст]/ Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2006. - 104 с.
6. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» [Текст]/Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения.- №3.- 2008.- С.39-42.
7. Энциклопедия психологических тестов [Текст] / под ред. В. Хохликова.– М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2000. – 360 с.

## Литература для педагога

1. Гончарова, Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи [Текст]/Т.А. Гончарова. – М.: Знание, 1993. – 224 с.
2. Даценко, Л.М. Роспись тканей и набойка [Текст]/ Л.М. Даценко. - Ленинград, 1961.
3. Екшурская, А.Т. Модная одежда своими руками [Текст]/А. Т. Екшурская. - СПб.: Комета, 1994.
4. Еременко, Т.И., Рукоделие [Текст]/Т.И.Еременко.–М.: Легпромбытиздат, 1992. -160 с.
5. Ерзенкова, Н. В. Кроим, шьем, обновляем [Текст] /Н.В. Ерзенкова. - Минск: Сказ, 1994.
6. Ильинский, М.М. Её величество мода [Текст]/М.М. Ильинский. - Смоленск: Русич, 1997.
7. Кожохина, С.К. Батик [Текст] /С.К. Кожохина. - Ярославль, 2000.
8. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Школа рукоделия [Текст]/М.В. Максимова, М.А. Кузьмина – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО – Пресс, 1999
9. Мода и стиль. Современная энциклопедия [Текст] /. - М: Аванта, 2002.
10. Проснякова, Т.Н. Технология: Азбука мастерства: учебник для 1 класса.- М.: Академкнига, 2004.

11. Сараева, Ю.С. Роспись по ткани [Текст] /Ю.С. Сараева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
12. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися по вышивке [Текст] / Министерство РФ. -М.: «Просвящение», 1988.
13. Donatella Giotti. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия [Текст] /пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001
- 14.

### **Литература для учащихся и родителей**

1. Воронова, Л.О. Домашний декоратор [Текст] /Л. О.Воронова.- М.: Эксмо, 2008.
2. Владимировская, А., Владимировский, П. Дизайн уютного интерьера [Текст] / А. Владимировская, П. Владимировский.-Ростов н/Д: “Феникс”, 2004.
3. Вышивка: образцы, мотивы, схемы) [Текст]/пер. с англ.- М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2000.
4. Геронимус, Т. М. Маленький мастер) [Текст]: учебник по трудовому обучению для 1 (2,3,4) класса / Т. М. Геронимус. - М.: АСТ-Пресс, 2006.
5. Делаем 50 моделей из оригами [Текст] / Минск: Попурри, 2001.
6. Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.[Текст] /пер. с немецкого Н. Лебедевой.- М.: Олма-Пресс, 2002.
7. Диван, Н. Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия Dreamscapes in Ribbon Embroidery and Stumpwork [Текст]/Н. Диван. - М.: "АСТПРЕСС", 181с.
8. Карлсон, О.М. Учись лепить [Текст] / О. М. Карлсон.- Минск: Попурри, 2004.
9. Киреева, Е.В. История костюма [Текст] /Е.В. Киреева. -М.: Просвещение, 1976.
10. Куревина, О. А. Прекрасное рядом с тобой [Текст]: учебник для начальной школы по курсу «Синтез искусств» / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. -Ч.1-4. - М.: Баласс, 2007.
11. Никодеми, Г.Б.. Рисунок [Текст] /Г.Б. Никодеми.- М.: Эксмо – Пресс, 2002.
12. Оригами – искусство складывания из бумаги [Текст] /М.: Московский центр оригами, 1993.
13. Попившая, О.С., Искусство вышивки (Курс обучения) [Текст]/ С. Попившая. – М.: Изд. Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 240 с., ил.
14. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства [Текст] /Т.Н. Проснякова.-М.: Учебная литература, 2003.
15. Снежинки. Вырезалочка [Текст] / М.: Омега, 2002.
16. Синеглазова, М.А. Распишем ткань сами [Текст] /М.А. Синеглазова.-М.: Профиздат, 2000.

17.Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия Ricamatеsonilsilkribbon Золотая библиотека увлечений [Текст]/Д. Чотти .-М.: АСТ-ПРЕССКНИГА,2006г.-160.,ил

## Приложение 1

### Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практика			
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>								
1			Игра-путешествие	1	1	Вводное занятие - Приглашение к творчеству. Давайте знакомиться!	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
<b>Раздел 2. "По дороге к творчеству" - тренинг креативности.</b>								
2			Тренинг	1	1	Тренинг на развитие креативности.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Анализ выполненной работы
3			Практическая работа	1	1	Освоение упражнений на развитие креативности.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
4			Практическая работа	0	2	Создание аппликационной визитки.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
<b>Раздел 3. «Бумажное чудо»</b>								
5			Практическая работа	1	1	Разновидности техник. Изготовление акварельных цветов.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
6			Практическая работа	1	1	Скрапбукинг. Основные стили и направления.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
7			Практическая работа	1	1	Изготовление открытки.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы.
8			Практическая работа	0	2	Подарочная коробочка «Пятиминутка»	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

9		Практическая работа	0	2	Изготовление магнита "Увлечение".	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
10		Практическая работа	1	1	Шоколадница	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
11		Практическая работа	0	2	Фоторамочка	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
12		Практическая работа	1	1	Техника "Квиллинг". Изготовление панно "Жар-птица»	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
13		Практическая работа	0	2	Изготовление панно «Жар-птица».	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
14		Практическая работа	1	1	Знакомство с техникой "Бумагопластика".	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы.
15		Практическая работа	0	2	Декорирование изделий в технике "Бумагопластика".	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
<b>Раздел 4. Лепка</b>							
16		Практическая работа	1	1	Инновационные материалы, термопластик.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
17		Практическая работа	1	1	Специфика работы с термопластиком.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
18		Практическая работа	0	2	Изготовление изделий из термопластика.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
19		Практическая работа	1	1	Мини проект: «Набор для кухни».	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы.
20		Защита проекта	0	2	Мини проект: "Набор для кухни".	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
<b>Раздел 5. Декоративные цветы</b>							



21			Практическая работа	1	1	Материалы и инструменты.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
22			Практическая работа	1	1	Цветы из фоамирана .Заколка"Утренняя роза"	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
23			Практическая работа	1	1	Изготовление элементов декора изделия.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
24			Практическая работа	1	1	Мини-проект: "Ободок для мамы".	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы.
25			Защита проекта	0	2	Мини-проект: "Ободок для мамы".Декор	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
<b>Раздел 6. Кофейное творчество</b>								
26			Практическая работа	1	1	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
27			Практическая работа	0	2	Кофейное сердечко	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
28			Практическая работа	0	2	Изготовление изделий из кофейных зерен.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
29			Практическая работа	0	2	Изготовление изделий из кофейных зерен.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
30			Конверт вопросов	1	1	Мини-проект: "Кофейное дерево".	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы.
31			Защита проекта	0	2	Мини-проект: "Кофейное дерево".	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
<b>Раздел 7. Текстильная игрушка</b>								
32			Практическая работа	0	2	Текстильная игрушка «Манюня». Эскиз. Сшивание деталей	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Анализ выполненной работы

33			Практическая работа	0	2	Сборка частей тельца игрушки. Декор	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Анализ выполненной работы
34			Практическая работа	0	2	Текстильная игрушка «Любимый котик»	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
35			Практическая работа	0	2	Текстильная игрушка - брелок «Котофей»	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Анализ выполненной работы
<b>Раздел 8. Итоговая выставка работ</b>								
36			Итоговая выставка	0	2	Выставка "Территория творчества!". Подведение итогов.	Учебный каб.4 п/к "Темп"	Анализ выполненной работы
			<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>		

