

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
В.Л. Сафонов
Приказ № 108/4
от «31» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Веселые картинки»**

Тематическая направленность: художественная

Возраст учащихся 4-6 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Попова Ольга Вениаминовна,
педагог дополнительного
образования МАУ ДО ДЮЦ
«Орион».

Новокузнецкий городской округ, 2019г.

Содержание

Паспорт программы	3
1. «Комплекс основных характеристик программы»	6
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	6
Цель и задачи программы	12
Учебно-тематический план	12
Содержание программы	14
Планируемые результаты освоения программы	18
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	19
Календарный учебный график	19
Условия реализации программы	19
Оценочные и методические материалы	20
Список литературы: ГОСТ 7.1-2003; наличие списка литературы используемой при составлении программы; наличие списка рекомендуемой литературы для учащихся и родителей	23
Приложение № 1 Календарный учебный график	24

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по курсу изобразительного искусства «Веселые картинки»
Составитель программы:
Педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Попова О.В.
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности
Задачи программы:
Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;• сформировать и развить творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного творчества;• выявить, развивать и поддержать талантливых учащихся;• сформировать образное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка.
Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать познавательный интерес к изучению изобразительного искусства;• развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося;• развивать психические процессы личности учащегося: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• приобщать учащихся к системе культурных ценностей на примерах лучших произведений народного творчества;• формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание учащихся;• воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;• воспитывать трудолюбие, уважение к старшему поколению;• удовлетворять индивидуальные потребности в художественной направленности.
Возраст учащихся
4-6 лет
Год разработки программы
2018 год
Сроки реализации программы
1 год

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»

(от 05.05.2019 г. № 740);

- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

✓

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы

Методические разработки

Компьютерные презентации

Информационно-техническое и материально-техническое обеспечение:

Кабинет

Звуковое оборудование: аудиотехника, видеотехника

Компьютерные системы

Рецензенты:

Доцент кафедры теоретических основ методики начального образования НФИ КемГУ, кандидат педагогических наук М.В. Синева

Руководитель структурного подразделения МАУДО «ДЮЦ «Орион»
В.К.Тельнова

1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по курсу изобразительного искусства «Веселые картинки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»), их руководителей и педагогических работников по типам организаций»;
- ✓ Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2018 годы;
- ✓ Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- ✓ Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»;
- ✓ Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы

Изобразительное творчество взаимосвязано с общим развитием учащегося и формированием его личностных качеств, также развиваются эстетические и нравственные представления, активизируются умственные способности, положительное влияние оказывает на физическое развитие учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом и социальном развитии, поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по курсу изобразительного искусства «Веселые картинки» заключается в том, что она создает все необходимые условия для творческого и личностного развития учащихся, позитивной социализации. Данная программа дает возможность каждому учащемуся фантазировать, приобщает с раннего возраста к самовыражению через творчество, расширяет и углубляет знания об окружающем мире средствами изобразительного искусства.

В целях развития и поддержания интереса к творчеству у детей и развития их творческих способностей создана программа «Веселые картинки», которая даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников. Она позволяет учащимся выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития учащихся, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Каждый учащийся одарен от природы, который нуждается в его дальнейшем развитии

Образовательный процесс направлен на систематическое овладение необходимыми средствами и способами творческой деятельности, обеспечивает радость творчества и их всестороннее развитие учащихся (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития,

формирование и развитие творческих способностей выявление и развитие талантливых учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Учащиеся дошкольного возраста еще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное. Поэтому овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития способности к рисованию.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что изобразительное искусство развивает фантазию и художественные возможности учащегося. Программа построена «от простого к сложному», от умения учащихся работать по заданному заданию с помощью педагога, до выполнения самостоятельной работы. Рассматриваются различные методики выполнения рисунков с использованием разнообразных техник. Предполагается развитие учащегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. При реализации программы «Веселые картинки» у учащихся развивается художественный вкус, воображение, расширяют кругозор. Происходит организация свободного времени учащегося. В процессе обучения у каждого учащегося есть возможность открыть для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Уровни сложности

Программа «Веселые картинки» использует комплексный подход к организации деятельности учащихся и имеет стартовый уровень. Занятия проводятся с учащимися в возрасте 4-6 лет, не имеющими определенных знаний и навыков. Продолжительность - 1 раз в неделю по 2 часа. Освоение азов рисунка и живописи рассчитано на 1 год обучения - 72 часа. Стартовый уровень предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей развития. Уровень усвоения содержания программы доступен для всех учащихся.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных форм организации образовательного процесса с использованием игровой деятельности. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные техники рисования, которые интересны и доступны учащимся дошкольного возраста.

Возраст учащихся с особенностями приема

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» рассчитана для учащихся 4-6 лет, для всех желающих без предварительного отбора. Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для учащихся дошкольного возраста. Программой предусмотрена доступность стартовых возможностей каждого учащегося рассматриваемой программы. Главным условием является желание учащегося заниматься изобразительной деятельностью. Прием в изостудию осуществляется по заявлению от родителей (законных представителей) несовершеннолетнего учащегося или лиц, заменяющих их.

Планируемые результаты реализации программы

К концу обучения по программе «Веселые картинки», учащиеся освоят базовый уровень знаний, который включает в себя:

1. Владение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
2. Формирование творческой активности, художественного вкуса;
3. Развитие мелкой моторики;
4. Формирование чувства цвета;
5. Воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
6. Воспитание организованности, аккуратности;
7. Умения начатое дело доводить до конца.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин.,	Рекомендуется для всех	Педагог

	по мере утомляемости учащихся.	учащихся в качестве профилактики утомления.	
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку	Педагог

Объем и сроки реализации программы

Программа «Веселые картинки» рассчитана на 1 год обучения для учащихся 4-6 лет. Количество учебных недель 36. Занятие проходит 1 раз в неделю - 2 часа (где 1 академический час равен 25 минутам астрономического времени, согласно возрастным особенностям учащихся дошкольного возраста). Всего часов в год по программе-72 часа.

Формы и методы организации занятий

Форма обучения – очная.

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению. Содержание программы формируется с учетом возрастных особенностей учащихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности.

Предполагает использование и реализацию общедоступных форм, и минимальную сложность программы, содержательной основой которой, являются первоначальные знания о простейших приемах работы с красками, бумагой, владение кистью. В процессе работы у учащихся развивается художественное, образное начало – это обязательное условие развития продуктивного творчества.

Главная **форма работы** – игра, результатом которой является выполненная работа. Каждое занятие – это этап не только освоение теоретических и практических основ разнообразной деятельности, это этап развития личности учащихся, творческих способностей.

Для освоения навыков художественного творчества используются следующие **методы обучения**.

- По виду деятельности: *объяснительно-иллюстративный* - применяется устное слово, а также наблюдения, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний; *репродуктивный* - применяется на практической части занятия-педагог показывает, учащийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков; при выполнении мини – творческого задания.
- По источнику информации: *словесный метод*-объяснение, сказка *Наглядный метод* – применяются рисунки, технологические схемы,

- рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, *Практический метод* основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.
- Кроме того, используется *игровой метод*: использование игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность обучающихся.
 - Методы обучения выбираются согласно дидактическим целям программы, соответствует характеру содержания занятий, с учетом уровня развития и знания учащихся.
 - Основной формой работы в студии изобразительного творчества является учебное занятие, а для более эффективного усвоения материала, повышения интеллектуального уровня и сохранения интереса к предмету целесообразно использовать следующие *формы работы*:
 - сюжетно-ролевые игры;
 - обсуждение книг, мультфильмов;
 - Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие *типы занятий*: изучение новой информации, знания, умения, навыки, контрольно-проверочные знания.
 - Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования для учащихся 4-6 лет . Наполняемость групп 1 года обучения –10-12 человек.

Режим реализации программы

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Наполняемость групп обучения –10-12 человек Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Занятия для учащихся 4-6 лет проводятся из расчета 1 академический час - 25 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов	Рекомендуемый состав учебных групп
1 год обучения	72 часа.	1 раз в неделю по 2 часа	10-12 человек

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- сформировать и развить творческие способности учащихся в области рисования, декоративно-прикладного творчества;
- выявить, развивать и поддержать талантливых учащихся;
- сформировать образное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению изобразительного искусства;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося;
- развивать психические процессы личности учащегося: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;

Воспитательные:

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей на примерах лучших произведений народного творчества;
 - формировать духовно-нравственное, трудовое воспитание учащихся;
 - воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
 - воспитывать трудолюбие, уважение к старшему поколению;
- удовлетворять индивидуальные потребности в художественной направленности.

Учебно – тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Какого цвета радуга?» Вводное занятие	2	-	2	Анализ выполнения творческих заданий
2	В гостях у осени	20	10	10	
2.1	Точки. Штрихи. Линии.	4	2	2	Контроль над работой при работе с красками Анализ результатов мини-выставки
2.2	Пальчиковая живопись.	4	2	2	Контроль при выполнении проверочной работы Анализ работы с дидактической картой.

					Анализ результатов мини-выставки детских работ.
2.3	Цветовые пятна	4	2	2	Анализ работы с дидактической картой.. Анализ освоения творческого опыта
2.4	Пластилиновая живопись	4	2	2	Контроль при выполнении практической работы Анализ освоения творческого опыта
2.5	Шаблонография	4	2	2	Контроль при выполнении практической работы Анализ работы и устранение ошибок
3	Рассказы зимы	16	8	8	
3.1	Зимний пейзаж	4	2	2	Контроль при выполнении практической работы Проверка знаний при работе учащихся над ребусом по теме
3.2	Композиции на цветной бумаге	6	3	3	Контроль при выполнении практической работы Анализ освоения творческого опыта
3.3	Новогодние иллюстрации	6	3	3	Контроль при выполнении практической работы Анализ освоения творческого опыта Анализ работы с дидактической картой. Анализ результатов мини-выставки детских работ.
4	Путешествия с кисточкой	16	8	8	
4.1	Волшебные превращения на бумаге	6	3	3	Контроль при выполнении практической работ Анализ освоения творческого опыта Анализ результатов мини-выставки детских работ.
4.2	Герои сказок	4	2	2	Контроль за выполнением практической работы. Анализ творческой работы по заданию педагога.
4.3	Смешанная техника	6	3	3	Контроль при выполнении практической работы Анализ детских работ. Анализ освоения творческого опыта
5	Весеннее настроение	16	8	8	
5.1	Весна - красна	6	3	3	Контроль при выполнении практической работы Анализ защиты мини-проектов. Анализ освоения творческого опыта
5.2	Орнамент в рисунках	6	3	3	Анализ работы с дидактической картой. Анализ защиты мини-проектов. Анализ освоения творческого опыта
5.3	Композиции на основе наблюдений	4	2	2	Контроль отработки навыков лепки Анализ детских работ при проведении мини-выставки.
6	Итоговое занятие «Цветик-семицветик»	2	-	2	Анализ выполненной работы
	ИТОГО:	72	36	36	

Содержание программы

Раздел 1. Какого цвета радуга?» Вводное занятие

Теория: Знакомство с режимом работы, основными видами цветами радуги. Теплые и холодные цвета. Приглашение к творчеству. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика: Освоение навыков изображения композиции красками из семи основных цветов «Радуга»

Раздел 2. В гостях у осени

2.1. Точки. Штрихи. Линии.

Теория: Виды рисовальных материалов. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами. Теплые цвета осени.

Практика: Освоение навыков изображения композиции красками по шаблону из семи основных цветов «Запасливый ежик». «Осенний букет»

2.2. Пальчиковая живопись.

Теория: Технология рисования пальчиками. Законы симметрии. Изображений симметричного строения. Узоры простой и сложной формы. Силуэт ладошки - туловище. Украшение перьев подушечками пальцев.

Практика: Освоение навыков по выполнению рисунка из цветной бумаги «Бабочка». Ладонка-Петушок».

2.3 Цветовые пятна

Теория: Понятие «контраст». Творческое решение поставленной задачи. Рассечение формата пересекающимися прямыми и плавными линиями. Раскрашивание получившейся сетки в соответствии со своим настроением. Использование цветового контраста и нюанса. Выделение зрительного центра. Изменение цветового тона от фона.

Практика: Освоение навыков с использованием контрастных цветов. Рисунок «Упражнения: в заливках, «Цветной дождь» «Осенний букет»

2.4 Пластилиновая живопись.

Теория: Виды пластилинов. Правила выкладывания шариков. Последовательность выполнения деталей лепки и декора. Использование прозрачных пластиковых крышек для аппликации, положенных на трафарет с рисунком. Выкладывание контура рисунка. Поэтапное заполнение контура, начиная с мелких деталей, накладывая один слой пластилина на другой. Техники декорирования – выкладывание жгутов, воланов, колбасок, с последующим наложением основного пластилина. Знакомство с животными Африки

Практика: Освоение навыков по изготовлению игрушки. Техника обратной аппликации при помощи пластилина по трафаретам с рисунком на прозрачной основе. Освоение навыков по изготовлению объемных из шарикового пластилина на тему «Чудо-юдо», «Любимая игрушка»

2.5 Шаблонография

Теория: Шаблоны из геометрических фигур. Использование шаблонов в композиции. Наложение одного шаблона на другой с изменением цветового решения. Использование шаблона для росписи игрушки. Использование трафарета для росписи матрешки. Авторский эскиз на трафарете. Составление вариантов узора по шаблонам: треугольник, квадрат, круг, листок

Практика: Освоение навыков по прорисовке и росписи матрешки по шаблону красками.

3. Рассказы зимы

3.1 Зимний пейзаж

Теория: Виды пейзажа. Знакомство с плоскостным решением. Линия горизонта. Точка схода. Перспектива. Знакомство с творчеством художников. Анализ репродукций известных полотен этого жанра.

Практика: Освоение навыков рисования красками в техники разбрызгивания Черно-белая композиция «Зима во дворе» «Снегири на ватке»

3.2 Композиции на цветной бумаге

Теория: Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Возможности создания добрых и праздничных образов. Ритмическая организация плоскости листа. Техника рисования свечей. Использование соли для объема рисунка. Освоение навыков по изготовлению новогодних украшений.

Практика: Освоение навыков рисования подручных средств и красок для прорисовки снежных узоров и украшения Новогодней елки.

3.3. Новогодние иллюстрации

Теория: Любимые книги и иллюстрации. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Изучение законов композиции: «равновесие», «симметрия», и «асимметрия», «контраст», «нюанс». Цельность композиции, выявление главного и второстепенного. Смысловое соподчинение, цветовое соподчинение, роль масштабности.

Практика: Освоение навыков рисования по воображению героев любимых сказок с прорисовкой морозных узоров и сказок про Деда мороза.

Раздел 4. Путешествие с кисточкой

4.1 Волшебные превращения на бумаге

Теория: Понятие «аппликация». Виды аппликации. Материалы для аппликации. Предметная аппликация. Замысел изделия. Выбор сюжета. Техника, порядок выполнения аппликации. Подготовка фона. Подборка материала для аппликации. Вырезание деталей по собственным эскизам. Приклеивание фрагментов аппликации на фон. Закрепление нижних и верхних фрагментов аппликации на фон. Декорирование аппликации и фона.

Практика: Освоение навыков по выполнению аппликации из бумаги и росписи акварельными мелками к празднику 23 февраля и 8 марта».

4.2. Герои сказок

Теория: Поиск образа, работа над эскизом. Подбор материала. Владение навыками выразительного использования основных цветов (красный, желтый, зеленый). Возможности создания добрых и злых образов. Ритмическая организация плоскости листа. Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветное решение работы. Создание иллюстраций на тему: «Былины и сказки».

Практика: Освоение навыков по прорисовке и росписи героев сказок трафарету красками технике акварель и восковые карандаши..

4.3 Смешанная техника

Теория: Линейный рисунок. Упражнение на штриховку. Правильное положение руки. Теория: Краткие сведения о композиции, Приемы нанесения узоров методом тычка и паралонона. Абстракция в рисунке Фантазийные образы методом кляксография. Техника раздувания

Теория: Освоение навыков по прорисовке и росписи сюжетных композиций сказочных персонажей и пейзажа акварельными мелками, ватными палочками, паралоном .

Раздел 5. Весеннее настроение

5.1 Весна - красна

Теория: Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях. Работа художника над изображением природы. Настроение природы. Звонкие и глухие цвета. Смешение различных цветов для получения ярких и нежных оттенков Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Светотеневой рисунок.

Практика: Освоение навыков зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом, акварелью. Передача фактуры рисовальными материалами.

5.2 Орнамент в рисунках

Теория: Виды орнамента: растительный и геометрический. Символика орнамента и назначение: защита, украшение. Размещение элементов орнамента с использованием ритмов повтора. Подчинение расположения изобразительных мотивов законом симметрии..

Практика: Освоение навыков по выполнению линейного орнамента из цветной бумаги из геометрических фигур - квадрат, круг, треугольник. Выполнение работ на тему космос и мой любимый домик

5.3 Композиции на основе наблюдений

Теория: Королева кисточка, карандаш и другие «Ожившие предметы». Объемные краски и их преимущества. Поиск образа авторской игрушки, работа над эскизом. Цветовое и декоративное решение. Импровизация в процессе работы. Развитие наблюдательности. Способы выразительности мелких деталей.

Практика: Освоение навыков по выполнению рисунка объемными красками.

6. «Цветик- семицветик».

Теория: Развлекательно -познавательная программа по изобразительной деятельности Подготовка и оформление работ для выставки.

Практика: Творческий отчет перед родителями. Конкурсно-игровая программа.

Перечень компетенций, сформированных у учащихся при изучении разделов I года обучения

Раздел	Знания	Умения, навыки
«Какого цвета радуга?» Вводное занятие	знать правила ТБ и охраны труда знать культуру общения	уметь организовать рабочее место в и поддерживать порядок во время работы
В гостях у осени	знать культуру рабочего места знать основы композиции цветовые эффекты и использование палитры эстетические требования к изделиям декоративного искусства	самостоятельно работать с разнообразными красками для работы по трафарету
Рассказы зимы	иметь представление о свойствах бумаги иметь представление о последовательности выполнения композиций в технике аппликация знать требования к качеству работы иметь представление о способах отделки готовой работы; знать технику изготовления рамок для композиций из плотной бумаги или картона	уметь работать ножницами самостоятельно выполнять базовые формы из бумаги владеть техникой создания декоративных композиции в аппликации владеть способами отделки самостоятельно выполнять отделку готовой работы соблюдать технологию изготовления рамок для композиций из картона
Путешествия с кисточкой	знать культуру рабочего места; знать технику безопасной работы с пластилином, инструментами и насадками знать основные приемы, способы лепки геометрических тел знать последовательность технологических операции при изготовлении декоративных вещей из пластилина знать о традиционной Дымковской и Филимоновской игрушке	уметь самостоятельно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы соблюдать технику безопасной работы с инструментами владеть на практике основными приемами, способами лепки геометрических тел уметь самостоятельно делать несложные

		поделки, изделия
Весеннее настроение	<p>знать технику изготовления и хранение теста</p> <p>знать культуру рабочего места</p> <p>знать технику безопасной работы с инструментами и приспособлениями</p> <p>знать основные приемы, способы лепки и соединения деталей из геометрических тел</p> <p>знать последовательность операций при изготовлении декоративных картин</p>	<p>уметь организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы</p> <p>соблюдать технику безопасной работы с инструментами</p> <p>владеть на практике основными приемами, способами лепки геометрических тел</p> <p>уметь самостоятельно делать несложные поделки, изделия</p>

Планируемые результаты реализации программы

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые картинки» применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, тестирование, игры, выставки, конкурсы.

При подведении итогов также используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, выходной). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании обучения предусмотрена выставка творческих работ.

К концу обучения по программе «Веселые картинки» учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере:

- художественный вкус
- формирование уважительного отношения к иному мнению.

В познавательной (когнитивной) сфере:

- основы цветоведения;

В трудовой сфере:

- развитие навыков работы с красками и пластилином,
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- навыков сотрудничества со сверстниками;

Метапредметные:

- умение* планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение* организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для

реализации творческого замысла;

• формирование умения творческой, исследовательской деятельности; взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

В познавательной сфере - основные приемы и способы рисования; умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, умение использовать основные признаки композиции; знать основные - понятия: орнамент, ритм, контраст; - технологии работы с бумагой, пластилином и другими материалами; - операции работы с различным прикладным материалом;

В коммуникативной сфере

умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства для декорирования изделий.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных недель
1 год обучения	72 часа.	36	1 академический час – 25 минут.	36

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо:

- хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек;
- шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала;
- технические средства обучения (телевизор, видеоплеер DVD, фотоаппарат);
- рабочие столы, стулья;
- выставочные стенды.

Для работы учащимся потребуются следующие материалы:

- ватные палочки
- офисная бумага
- влажные салфетки
- декоративные элементы
- краски гуашевые
- карандаши
- кисти (№3-12-белка,)
- ножницы
- пластилин
- кисти
- непроливайки

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видео материал.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Оценочные и методические материалы:

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического и дидактического обеспечения и материально-технических условий.

- Формы, методы организации образовательного процесса;
- Ожидаемые (прогнозируемые) результаты реализации программы (личностные, метапредметные, предметные);
- Перечень знаний и умений, сформированных у учащихся;
- Контрольно – диагностический блок (перечень форм и методик диагностики);
- Методическое и дидактическое обеспечение программы;
- Материально-техническое обеспечение программы.
 - Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа обучения.
 - **Входная диагностика** проводится в начале учебного года для вновь прибывших учащихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментами для рисования.
 - **Промежуточная диагностика** проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки.
 - **Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

Методы и формы реализации программы

Программа предусматривает различные *формы и методы контроля*: для текущего контроля используются проверочные задания, для проверки результатов по изучению всего программного обучения - участие в выставках, конкурсах. Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе.

Для того чтобы обучение носило развивающий, творческий характер, необходимо сочетание практических приемов, основанных на копировании с проблемными заданиями.

С целью психолого-педагогического воздействия на учащихся применяются:

- творческие задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность учащихся, что помогает создать проблемную ситуацию;
- организация игровых соревнований на занятиях между отдельными детьми, группами, что способствуют повышению интереса к занятиям;
- физминутки, которые помогают снять статическое мышечное напряжение, улучшить кровообращение, восстановить работоспособность учащихся на занятиях;
- поощрение творческих достижений детей на занятиях, которые помогают дальнейшей творческой самореализации, формированию самоуверенности и успешности;

Разнообразные формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению, детскому творчеству.

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность знаний учащихся по изобразительному творчеству по разделам программы	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по разделам программы. Контроль при выполнении итоговой работы по разделу. Выставочные, итоговые работы.
Уровень развития творческой активности	Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений. Изучение оригинальности решения задач на воображение.
Уровень развития творческого воображения	Методика «Рисунок» Методика «Вербальная фантазия» (речевое воображение); Методика «Скульптура»
Уровень адаптации к обучению в творческом объединении	Методика Рене Жиля. Диагностика личностных особенностей детей.

Коммуникативные умения, навыки работы в команде	Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.
Развитие тонкой моторики руки	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ. Методика Н.И. Гуткиной «Домик».
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	Анкета для родителей. Анкета для родителей по оценке занятия Методика изучения семьи.
Диагностика уровня воспитанности	Диагностическая методика изучения уровней воспитанности обучающихся. Метод наблюдения.

Освоение учащимися программы «Веселые картинки» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли изобразительного творчества в жизни человека.

учебно-познавательный интерес к изобразительному творчеству.

заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу.

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к духовным ценностям.

В процессе обучения полученные результаты помогают в дальнейшем индивидуально подходить к учащимся и составлять личную программу работы для каждого занимающегося, работая вместе с ним в нужном направлении.

Список литературы, используемой при составлении программы

1. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» [Текст]:/приложение к письму Министерства образования РФ.- Дополнительное образование.- №3/07 С. 5-7.
2. «Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей» [Текст]/Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения.- №3.- 2008.- С.39-42.
- 3.Энциклопедия психологических тестов [Текст] / под ред. В. Хохликова. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2000. – 360 с.

Литература для педагога

- 1.Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2002.
2. Геронимус Т. М. Маленький мастер : учебник по трудовому обучению / [Текст] Т. М. Геронимус. - М.: АСТ-Пресс, 2006
3. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст] / Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2006. - 104 с.

Литература для учащихся

1. Геронимус Т. М. Маленький мастер: [Текст] / учебник по трудовому обучению для 1 (2,3,4) класса / Т. М. Геронимус.- М.: АСТ-Пресс, 2006
2. Карлсон О.М. Учитесь лепить [Текст] / М. Карлсон.- Минск: Попурри, 2004..
- 3.Лебедевой, М.Н: Детская энциклопедия животных. [Текст] /Узнай. Сделай. Поиграй. Перевод с немецкого М.Н: Лебедевой .- Олма-Пресс, 2002
4. Никодеми, Г.Б.. Рисунок [Текст] / /Г.Б. Никодеми.- М.: Эксмо – Пресс, 2002. - М.: АСТ-Пресс, 2006
- 5.Проснякова Т.Н.Уроки мастерства.- М.:Учебная литература, 2003
6. Цирулик Н.А.Твори. Выдумывай. Пробуй. [Текст] / Самара: Корп. Федоров, 2002.
7. Чибрикова Р. О. Забавные подарки [Текст] /О. Чибрикова.- М.: Эксмо, 2006

**Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр
«Орион» (МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР

Ф.И.О. _____

« ____ » _____ 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель

структурного

подразделения

Ф.И.О. Тельнова В.К.

« ____ » _____

2018г.

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по курсу изобразительного искусства
«Веселые картинки»
1 года обучения, группы « ____ »
на 2018-2019 уч. г.
педагога дополнительного образования
Поповой Ольги Вениаминовны**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	5	6	7	8	9
1			Комбинированное занятие	2	Какого цвета радуга? Вводное занятие Игра с использованием дидактических заданий по ИЗО.	Кабинет 212	Анализ выполнения творческих заданий
В гостях у осени							
2			Игровое занятие	2	Контур. Штриховка фломастерами. «Запасливый ежик».	Кабинет 212	Контроль над работой при работе с красками
3			Практическое занятие	2	Печать листьев «Осенний букет»	Кабинет 212	Выполнение контрольных заданий
4			Игровое занятие	2	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	Кабинет 212	Анализ практического задания
5			Практическое занятие	2	Пальчиковая живопись. «Ладонка-Петушок».	Кабинет 212	Контроль при выполнении работы
6			Практическое занятие	2	Заливка. «Осенний дождик», грибной дождик.	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
7			Практическое занятие	2	Раздувание краски «Осенние деревья»	Кабинет 212	Творческий зачет по теме «Краски осени»
8			Практическое занятие	2	Пластилиновая живопись «Чудо-юдо»	Кабинет 212	Опрос
9			Комбинированное занятие	2	Обратная аппликация пластилином ««Любимая игрушка»»	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
10			Занятие-фантазия	2	Шаблонография «Портрет из овощей и фруктов»	Кабинет 212	Анализ творческой работы по заданию педагога
11			Комбинированное занятие		Три основные цвета. Смешение цветов. «Аленький цветочек»	Кабинет 212	Анализ работы с дидактической картой
Рассказы зимы							
12			Практическое занятие»	2	Техника «набрызги» «Зима во дворе Рисунок с помощью зубной щетки.	Кабинет 212	Контроль при выполнении практической работы

13		Практическое занятие	2	Рисование объемными красками «Снегири на ветке»	Кабинет 212	Анализ выполнения творческих заданий
14		Практическое занятие	2	Рисование мелкими пастель «Красавицы-Снежинки».	Кабинет 212	Анализ выполнения творческих заданий
15		Комбинированное занятие	2	Рисунок восковыми карандашами « Новогодние игрушки»	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
16		Комбинированное занятие	2	Типы штриховок. «Избушка Деда мороза».	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
17		Игровое занятие	2	Рисование свечкой «Морозный узор»	Кабинет 212	Анализ работы и устранение ошибок
18		Практическое занятие	2	Штриховка восковыми карандашами «Новогодняя елка».	Кабинет 212	Фронтальный опрос
19		Игровое занятие	2	Рисунок солью «Дед мороз» присыпание солью по мокрой краске для создания объемности рисунка	Кабинет 212	Анализ выполнения творческих заданий
Путешествия с кисточкой						
20		Практическое занятие	2	Шаблонография « По морям, по волнам», аппликация-открытка к 23 февраля.	Кабинет 212	Анализ готовой работы и устранение ошибок
21		Практическое занятие	2	Монотипия «Любимая мамочка», Рисунок-открытка к 8 марта.	Кабинет 212	Фронтальный опрос
22		Игровое занятие	2	Аппликация и роспись «Сказка про черепаху».	Кабинет 212	Контроль за выполнением практической работы
23		Практическое занятие	2	Проступающий рисунок «Морские рыбы».	Кабинет 212	Анализ работы с дидактической картой.
24		Игровое занятие	2	Рисунок поролоном «Паровоз и вагоны».	Кабинет 212	Анализ защиты мини-проектов.
25		Занятие-фантазия	2	Метод «тычка» кистью из щетины «Гуси-лебеди».	Кабинет 212	Анализ выполненного задания

26			Практическое занятие	2	Рисование ватными палочками методом «тычка» «Барашки на лугу».	Краеведческий музей.	Фронтальный опрос.
27			Занятие-фантазия	2	Кляксография «Веселые превращения».	Кабинет 212	. Анализ освоения творческого опыта
Весеннее настроение							
28			Занятие-фантазия	2	Рисование объемными красками «Веселый скворечник»	Кабинет 212	Анализ выполнения практической работы.
29			Практическое занятие	2	Рисование ватными палочками методом «тычка» «Цветущий сад».	Кабинет 212	Контроль за выполнением практической работы..
30			Комбинированное занятие	2	Техника «набрызги» «Березовая роща». Рисунок с помощью зубной щетки и расчески.	Кабинет 212	Анализ результатов мини-выставки детских работ
31			Комбинированное занятие	2	Орнамент и живопись «Веселый клоун»	Кабинет 212	Анализ работы по дидактической карте.
32			Игровое занятие	2	Граттаж «Космические превращения»	Кабинет 212	Анализ выполненной работы
33			Занятие-фантазия	2	Витражная техника «Мой любимый домик»	Кабинет 212	Фронтальный опрос.
34			Комбинированное занятие	2	Объемные краски цветным клейстером «Вегблюд».	Кабинет 212	Контроль за выполнением практической работы..
35			Занятие-фантазия	2	«Ожившие предметы». Королева кисточка, и карандаш	Кабинет 212	Анализ результатов мини-выставки детских работ.
36			Игровое занятие	2	«Цветик-семицветик». Игровая программа	Кабинет 212	Педагогическое наблюдение
Итого 72час.							